

## Deine Mappe für Illustration & Grafikdesign an der Kölner Design Akademie

Mit deinen Arbeiten sollst du uns Auskunft über deine illustrativen und gestalterischen Fähigkeiten geben.

Deine **illustrativen Fähigkeiten** drücken sich aus in unterschiedlichen Arbeitsweisen (z.B. Malen, Zeichnen, Skizzieren usw.), persönlichen Schwerpunkten (z.B. Naturstudien, Bewegungsabläufe, Charaktere, Comics, Sachzeichnungen, Bilderbuch, usw.) und verwendeten Techniken (z.B. Aquarell, Acryl, Öl, Gouache, Feder, Fineliner, Tusche, Buntstift usw.).

Insgesamt möchten wir 10 - 12 Einzelarbeiten von dir. Alternativ zur Mappe kannst du uns auch eine Auswahl deiner Skizzenbücher vorlegen. Sie ermöglichen einen Blick in deine »Werkstatt«.

Den Nachweis deiner **gestalterischen Fähigkeiten** kannst du uns durch eine Serie von Arbeiten erbringen, die ein Thema unter verschiedenen Aspekten behandelt. Das Thema sollte etwas mit dir zu tun haben: Was dich interessiert, was du erlebt hast, dich bewegt oder sonst viel beschäftigt.

Die Anzahl der Arbeiten ist nach oben offen, sollte aber nicht weniger als vier Arbeiten beinhalten. Die Formatgröße (z.B. A4, A3, A2) legst du selbst fest.

- Du sollst uns überzeugen, also sei du selbst und habe Mut, auch zur Abweichung. Wir erwarten keine Perfektion von dir, schließlich stehst du erst am Anfang deiner Ausbildung. Es kommt uns auf den Inhalt und deine Ideen an.
- Verwende bitte nur eigene Arbeiten.
- Bitte bring deine Mappe zum persönlichen Bewerbungsgespräch mit. Du brauchst keine Originalarbeiten mitbringen, Kopien reichen aus. Skizzenbücher sind im Original mitzubringen.

### Noch unsicher?

Dann mach doch einen Schnuppertag bei uns. Hier kannst du den Unterricht live erleben und dich beraten lassen. Du kannst uns deine Arbeiten für eine erste Beurteilung zeigen oder über deine Mappenideen mit uns sprechen.