

Deine Mappe für Buchillustration an der Kölner Design Akademie

Mit deinen Arbeiten sollst du Auskunft über deine illustrativen Fähigkeiten, Stärken und Interessen geben. Das drückt sich aus in unterschiedlichen Arbeitsweisen (z.B. Malen, Zeichnen, Skizzieren usw.), persönlichen Schwerpunkten (z.B. Naturstudien, Bewegungsabläufe, Charaktere, Comics, Sachzeichnungen, Bilderbuch, usw.) und verwendeten Techniken (z.B. Aquarell, Acryl, ÖL, Gouache, Feder, Fineliner, Tusche, Buntstift usw.).

Insgesamt erwarten wir 12 – 15 Einzelarbeiten und deren Entstehungsprozess (Skizzen und Entwürfe). Alternativ zur Mappe kannst du uns auch eine Auswahl deiner Skizzenbücher vorlegen. Sie ermöglichen einen Blick in deine »Werkstatt«.

- Es ist uns wichtig, eine realistische Einschätzung deiner Fähigkeiten zu bekommen. Du sollst uns überzeugen, also sei du selbst und habe Mut, auch zur Abweichung. Wir erwarten keine Perfektion von dir, schließlich stehst du erst am Anfang deiner Ausbildung. Es kommt uns auf den Inhalt und deine Ideen an.
- Verwende bitte nur eigene Arbeiten.
- Bitte bring deine Mappe zum persönlichen Bewerbungsgespräch mit. Vorab eingesendete Mappen können nicht berücksichtigt werden. Du brauchst keine Originalarbeiten mitbringen, Kopien reichen aus. Skizzenbücher sind hingegen im Original vorzulegen.

Noch unsicher?

Wenn du dir mit deinen Arbeiten unsicher bist, dann mach doch einen Schnuppertag bei uns. Hier kannst du den Unterricht live erleben und dich beraten lassen. Du kannst uns deine Arbeiten für eine erste Beurteilung zeigen oder über deine Mappenideen mit uns sprechen.