

## **Hausarbeit**

Bitte bearbeite eine der folgenden drei Aufgaben!

### **Aufgabe 1)**

#### **Eine typografische Zeitreise - Auf Spurensuche in Deiner Stadt -**

In dieser Aufgabe wirst du zum/zur Archivar:in, der/die sich auf Typografie-Spurensuche in einer von dir ausgewählten Stadt oder einem Stadtviertel begibt und damit ein Stück Typografiegeschichte bewahrt, bevor Sanierungen und Abrisse die zahlreichen noch existierenden Schriften (Fassadenschriften, Firmennamen etc.) unwiederbringlich zerstören.

Im ersten Schritt werden die Schriftfundstücke fotografiert und deren Lage in einem Stadtplan dokumentiert. In einem zweiten Schritt versuchst du herauszufinden, wie die jeweilige Schrift heißt. Und in einem dritten Schritt versuchst du das ganze gestalterisch und inhaltlich so aufzubereiten, dass ein Dritter mit deiner Dokumentation etwas anfangen kann.

### **Aufgabe 2)**

#### **Soziale Brennpunkte - Eine fotografische Dokumentation -**

In dieser Aufgabe wirst du zum/zur neutralen Beobachter:in deiner unmittelbaren Umgebung. Sozialer Brennpunkt kann z.B. Armut, Alkoholismus, Pflegenotstand, Umweltzerstörung usw. sein. Was es für dich bedeutet, das möchten wir von dir erfahren.

Mit deinen Fotografien zeigst du, dass du in der Lage bist Bildaussagen zu erfassen, die verschiedene Aspekte sozialer Brennpunkte kommunizieren, ohne Worte, für jeden verständlich. Wir erwarten eine Serie von 10 Fotos oder mehr.

### **Aufgabe 3)**

#### **Werbung - die dich berührt -**

Werbebotschaften dringen tausendfach täglich auf uns ein. Die Wenigsten nimmt man noch bewusst wahr. Wie aber müssten Botschaften aussehen, dass du dich davon berührt fühlst? Zeig Sie uns!

Gestalte Plakate, formuliere Claims und entwickle z.B. Logos, die dich berühren würden. Die Anzahl der Arbeiten ist dir freigestellt.